

Víctor Sánchez Taffur Es arquitecto venezolano nacido en Quito, Ecuador. Egresado de la Facultad de Arquitectura y Artes Plásticas de la Universidad José María Vargas en Caracas, Venezuela (1994). Allí obtuvo el puesto N° 1 de su promoción. En esa misma casa de estudios fue Coordinador del Centro de Investigación y Extensión (2001) y Director de la Escuela de Arquitectura (2002-2003).

Posee un Master en Diseño y Arquitectura de Interiores por la ETSAM de la Universidad Politécnica de Madrid (2007), además de cursar estudios de diseño urbano, gráfico, pintura y escultura. En Madrid, España, obtuvo el certificado de fotógrafo profesional en EFTI y varios diplomas en la Escuela de Escritores de Madrid (2008).

Ha sido docente en el área de Proyectos Arquitectónicos y Modelos Tridimensionales en la Universidad José María Vargas (1995-2003), luego en la Universidad Simón Bolívar (2004 / 2009-2010) donde fue elegido *Profesor del Año de la carrera de Arquitectura* (2010) por la Federación de Centros de Estudiantes. En la actualidad es profesor de Taller de Proyectos en la Unidad Docente Nueve en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela (2011). Allí fundó la cátedra *La arquitectura como oficio*, dedicada al estudio de la arquitectura venezolana contemporánea (2015). Sus más recientes estudiantes de fin de carrera en la Unidad Docente Nueve han obtenido los máximos reconocimientos al *Mejor Proyecto de Fin de Carrera*. También dirige PFC de alumnos en el Politécnico de Torino y de Milán (2017-2021).

Ha sido conferencista y profesor invitado en diferentes países e instituciones, entre ellas el Instituto Europeo de Diseño de Madrid IED (2007-2008 / 2018), la Universidad de Morón en Buenos Aires (2009), Pontificia Universidad Católica del Perú (2012) y la Universidad Nacional en Bogotá (2013). Fue profesor invitado para el Workshop *Urban Brand Scapes* de la Universidad Veritas en Costa Rica (2013), invitado al Taller *Construyendo en Madera* en Quito, Ecuador (2018) y como ponente a la Universidad de La Salle Bajío en México (2018). Ofreció conferencias a distancia para la Universidad Autónoma de Nuevo León en México, y Veritas de Costa Rica (2020) y para la Universidad de las Américas en Quito, Ecuador, el Colegio de Arquitectos de La Comarca Lagunera de Coahuila, México y La Universidad de Ciencias y Artes de América Latina en Lima, Perú (2021).

Fue elegido presidente de la Asamblea Nacional Colegio de Arquitectos de Venezuela (2010). Dirige el blog *Propuestas In_Consultas*, una bitácora digital personal en la cual se asientan referencias y distintas inquietudes que rondan la disciplina (2008). También participa como colaborador con sus estudiantes de la FAU UCV en los proyectos museográficos de Docomomo Venezuela (2015-2021). Es socio fundador de Culturea Media Group, una plataforma digital audiovisual que difunde los valores nacionales de la cultura y el arte en sus distintas variantes (2019). Ha publicado a nivel internacional su primer libro *Las Lecciones de Campo Baeza* (2021) y actualmente escribe su segundo libro sobre las maquetas en arquitectura, un trabajo docente y profesional con más de 25 años de experimentaciones.

Es fundador y director de STA (Sánchez Taffur Arquitectos, 2003), un estudio de arquitectura y diseño con obras de arquitectura e interiorismo cuyos pilares son: *Proyecto*, *Docencia* y *Obra*. Sus obras de arquitectura han sido reconocidas, publicadas y difundidas por los medios más prestigiosos de arquitectura nacional e internacional. La *Casa Calena* ha sido nominada por Plataforma Arquitectura (el portal de arquitectura más importante en español) como *Obra del Año 2015*, El Restaurante Kul ha sido elegido por el jurado internacional para representar a Venezuela en *Bienal Iberoamericana de Diseño de Madrid 2016* y la Casa LP ha sido ganadora por Venezuela para participar en la *Bienal Iberoamericana de Arquitectura 2018*. Finalmente, el concepto del restaurante TGP (2019) realizado en Houston, Texas, ha hecho merecedores a sus propietarios de diferentes reconocimientos. Actualmente, en STA se desarrollan diferentes proyectos y obras en distintas escalas y con diferentes tipos de usos.